

Une maison en panneaux modulaires, en pleine forêt

Laurent et Estelle souhaitent construire une maison dans les Landes. Pour concrétiser leur projet, ils ont trouvé le terrain idéal : une parcelle de forêt, qu'ils ont su préserver en coupant un minimum d'arbres et en concevant une maison parfaitement intégrée à son environnement naturel. Le constructeur Maisons Modulaires Evolutives les a accompagnés dans la réalisation d'une maison en panneaux de pin sylvestre. Si le montage a été effectué par l'entreprise, Laurent a souhaité réaliser le second œuvre. « Je ne suis pas très bricoleur mais avec des proches et grâce au constructeur, qui a été de très bon conseil, nous avons pu mener le chantier à bien. » La maison de 126m² s'élève aujourd'hui dans la forêt, composée de deux bâtiments liés par un sas. Un projet original, dont nous découvrons la naissance étape par étape.

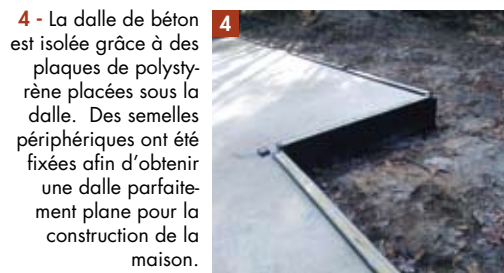
Noëlle Hermal



1 - Les propriétaires ont acquis ce terrain forestier de plus de 1600m², dans les Landes. Ils ont tenu à préserver au maximum la végétation afin d'inscrire la maison au plus près de la forêt alentour. Un artisan maçon a pour cela procédé à la coupe des arbres et au dessouchage sur la portion de terrain devant accueillir la construction de 126m². Les plans prévoient deux bâtiments reliés par un sas. Le premier accueillera une vaste pièce à vivre tandis que le second sera dédié aux chambres, au bureau et à la salle de bain.



2 & 3 - Après avoir monté les rangs de parpaings, le maçon a coulé la dalle selon les plans indiqués par le constructeur. Sableux et plat, le sol ne posait aucun problème particulier. C'est donc une chape de béton traditionnelle qui a été adoptée.



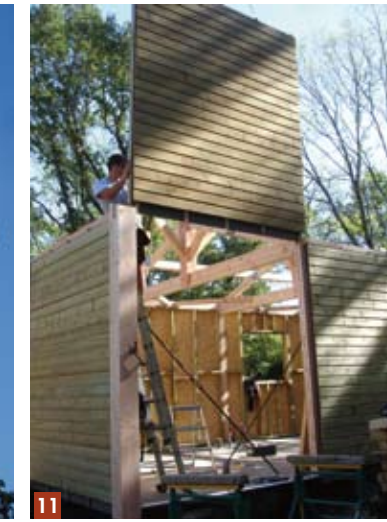
4 - La dalle de béton est isolée grâce à des plaques de polystyrène placées sous la dalle. Des semelles périphériques ont été fixées afin d'obtenir une dalle parfaitement plane pour la construction de la maison.



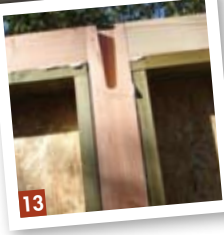
5 à 8 - Le kit de la maison est livré sur le chantier, par l'entreprise de construction. Les panneaux modulaires en bois ont été préalablement bardés en atelier afin de gagner du temps lors du montage.



9 à 11 - Comme les panneaux, les fermes ont déjà fait l'objet d'un premier montage en atelier, pour un gain de temps. La structure en poteaux poutres est assemblée au fur et à mesure avec les panneaux, de même que la charpente traditionnelle chevillée. Le dernier panneau est enfilé par le haut, entre les poteaux.



12 & 13 - Les panneaux sont en pin sylvestre naturel, une essence de bois fréquemment utilisée dans la construction en raison de sa solidité.



14 à 16 - Tous les éléments sont entaillés, de façon à garantir un assemblage rapide, propre et précis. Le montage de la charpente vient consolider l'ensemble de la construction, tout au long du montage.



17 - Les panneaux modulaires prévoient des ouvertures pour accueillir les fenêtres et la porte. Le kit du constructeur répond ainsi aux options choisies par les propriétaires.



18 & 19 - Les propriétaires ont souhaité aménager leur maison en deux pôles distincts. Une préférence rendue possible par ce mode constructif puisque plusieurs modules de surfaces différentes peuvent être reliés par un sas de liaison. Ici, cet espace de 6m² permettra la libre circulation entre la pièce à vivre et l'espace nuit. Il sera aussi un lieu de rangement, puisque deux dressings seront installés.



20 & 21 - En quelques heures, les contours de la maison se dessinent précisément. Une rapidité permise par la construction bois en générale, et plus particulièrement par le système des panneaux modulaires. Seulement quatre jours ont été nécessaires à l'élévation des murs, de la charpente et du chevronnage.





22 & 23 - La charpente traditionnelle chevillée est achevée. Dans ce bâtiment, la charpente est laissée apparente, tandis que le second bâtiment est équipé d'un plafond suspendu. Dans ce type de chantier, les deux possibilités existent.



24 à 26 - La charpente est prête à être isolée. La sous couverture et les avants-toits en volige, destinés à supporter les matériaux de couverture, sont mis en place.



27 - Le propriétaire a choisi d'assurer l'intégralité du second œuvre. Les travaux ont commencé par la mise en place des menuiseries : la maison est désormais hors d'air. Des volets blancs ont été choisis, contrepoin moderne à l'esthétique naturelle de la maison, souhaitée par les propriétaires.



28 & 29 - L'isolation est une étape importante du chantier, car il est essentiel d'éviter les ponts thermiques occasionnant des pertes de chaleur. Dans cette maison construite avant l'application de la RT 2012, les plafonds ont été isolés avec de la laine de verre puis un pare vapeur, tendu et scotché pour garantir l'étanchéité.



31 & 32 - Pour la couverture de toit, les propriétaires ont opté pour des tuiles classiques. La pose a été faite en un peu plus d'une journée. La couleur chaude des tuiles se marie parfaitement à l'environnement boisé. La maison est alors hors d'eau hors d'air.



30 - Une fois l'isolation de la toiture effectuée dans le bâtiment dédié aux chambres, des rails de métal sont posés : ils permettront de visser la plaque de plâtre formant le plafond.



33 & 34 - Pour isoler les murs, la laine de verre en 120 mm a été choisie. Des panneaux de fibres de bois en 40 mm seront ensuite placés en couche croisée.



35 & 36 - L'association de la laine de verre et de la fibre de bois permet de compenser la faible densité du mur en bois. Elle assure également un meilleur confort d'été et une isolation acoustique performante. Là aussi, un pare vapeur est mis en place.



37 & 39 - Le chantier se termine à l'intérieur du bâtiment avec la mise en place des habillages et des cloisons, vissées sur des structures métalliques. Au préalable, les réseaux sanitaires et électriques ont été installés.



40 & 42 - La construction est terminée, après quatre mois de travaux. Pour un budget de 115 000€ hors terrain, les propriétaires bénéficient d'un bel espace au cœur de la nature. La décoration intérieure doit être finalisée : elle laissera la part belle aux lignes épurées et aux couleurs neutres, blanc, noir et anthracite.

